Lunes 28 de octubre de 1991 EL NACIONAL

Mañana abren las jornadas en la Universidad de Brown

La cultura venezolana frente a diálogo de expertos en EEUU

Una intensa y extensa presencia de intelectuales venezolanos es lo que recibirán las Universidades de Brown y Connecticut de los Estados Unidos, a partir de mañana cuando comiencen las jornadas de discusión y análisis de nuestra literatura en el simposio "Venezuela: cultura y sociedad a final del siglo", que se estará llevando a cabo hasta el próximo 31 de este mes.

Este evento organizado por el Departamento de Estudios Hispánicos, el Centro de Estudios Latinoamericanos y Waylan Collegium de Brown y la Universidad de Connecticut, bajo la coordinación del escritor y crítico peruano Julio Ortega, cuenta con el apoyo del Conac, Monte Avila Editores, Fundayacucho y varias universidades venezolanas, que han aportado los recursos para asegurar la presencia de nuestros escritores y especialistas académicos invitados a participar.

El objetivo de este encuentro con Venezuela en Estados Unidos es analizar nuestra cultura a través de su historia y su desarrollo, a lo largo de estos cinco siglos de existencia decretada por la España de los Reyes de Castilla.

Nuestro país es considerado un caso único dentro del crecimiento del resto de los países latinoamericanos, es por ello que ha sido elegido para este debate en el que los temas serán presentados a manera de balance y perspectivas, dentro de amplias sesiones discusión interdisciplinarias sobre las experiencias, realizaciones y problemáticas venezolanas de cara al próximo siglo.

El simposio "Venezuela: cultura y sociedad al final de siglo" tendrá una digna representación nacional, con la presencia de escritores e intelectuales de la talla de Juan Liscano, Vicente Gerbasi, Juan Sánchez Peláez, Rafael Cadenas, Alejandro Rossi, Salvador Garmendia, José Balza, Rafael Arraiz Lucca, Yolanda Pantín, María Auxiliadora Alvarez, Luis Brito García, Carlos Noguera y Antonio López Ortega, entre muchos otros.

DISCUSION DE LLENO

El programa en Brown se iniciará con una sesión inaugural que contará con la intervención de Julio Ortega, y los venezolanos Juan Nuño y Juan Liscano, quienes expondrán sus discursos acerca de "Grandes etapas del pensamiento venezolano" y "Cultura y sociedad a fin de siglo", respectivamente.

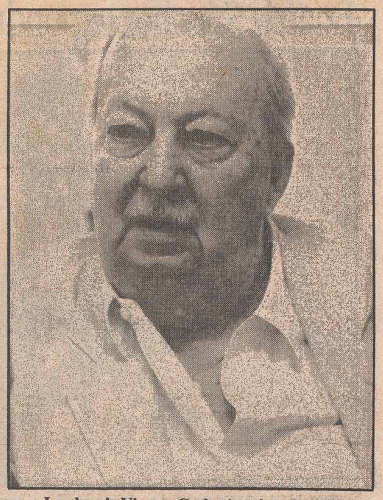
Luego vendrán las sesiones "La Excepción poética", en el que participarán María Auxiliadora Alvares, Yolanda Pantín y Blanca Streponni, quienes expondrán su visión sobre el proceso de la escritura. Igualmente Patricia Guzmán disertará sobre la poesía de Vicente Gerbasi, Ramón Palomares y Luis Alberto Crespo. Luis Pérez Oramas ofrecerá una investigación sobre la vida y la obra de Armando Reverón, mientras que Gonzalo Ramírez expondrá acerca de la poesía venezolana de nuestros días.

Gabriel Jiménez Emmán hablará sobre la poesía de Juan Sánchez Peláez, Rafael Castillo Zapata contará la historia del grupo Tráfico y Alfredo Chacón descubrirá el mundo íntimo de María Auxiliadora Alvarez. El profesor chileno Rodrigo Cánovas abrirá un ciclo sobre la obra de Andrés Bello en su país y el cubano Antonio Benítez Rojo abordará el tema del humanista venezolano y la cuestión nacional. Y finalmente se presentará una edición especial sobre la obra "Canaima" del maestro Rómulo Gallegos.

El miércoles 30 estará dedicado a los escritores venezolanos Alejandro Rossi, Adriano González León, Francisco Rivera y Milagros Mata Gil, sobre las invocaciones en el relato hablarán Víctor Bravo, Antonio López Ortega y Humberto Mata. También Ana María del Re expondrá sobre la obra de Ramos Sucre, y Angela Zago contará su experiencia particular y de otros venezolanos en la literatura testimonial. Después Ana Teresa Torres disertará acerca del escritor y la política: Ana Nuño sobre Guillermo Meneses; Luis Britto García sobre Alfredo Armas Alfonzo y Carlos Noguera sobre José Balza.

El mismo día en una sesión especial se dedicará la discusión de un tema poco difundido, como es la traducción de literatura latinoamericana en los Estados Unidos. Luego, el jueves 31 se crearán tres ambientes para sesionar y leer ponencias sobre diversos temas. Intervendrán los venezolanos Beatriz González, Cristian Alvarez, Paulette Silva, Javier Lasarte y Carlos Pacheco, entre otros, además de un grupo de compatriotas residentes en ese país norteamericano.

Estas jornadas sobre cultura venezolana en Estados Unidos culminarán con una propuesta de creación de una Asociación Internacional de Venezolanistas. Y finalmente, Julio Ortega planteará la necesidad de convocar cada otoño a este tipo de diálogos sobre América Latina hacia final de siglo, continuando con nuevos encuentros sobre Perú y México.



La obra de Vicente Gerbasi será analizada en Estados Unidos